

Andrew Paul MacDonald, compositeur



Les compositions d'Andrew Paul MacDonald ont été récompensées de nombreux prix prestigieux, notamment le prix Juno 1995 pour "Meilleure composition classique" pour son *Concerto pour violon*. Ses nombreuses compositions ont fait l'objet de performances d'ensembles musicaux de renommée, dont l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre symphonique de Montréal, la Esprit Orchestra, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique de Winnipeg, l'Orchestre de chambre du Manitoba, la Symphony Nova Scotia, l'Orchestre symphonique de Vancouver, la CBC Vancouver Orchestra, l'Orchestre philharmonique de Calgary, l'Orchestre symphonique Kitchener-Waterloo, l'Orchestre symphonique Regina, l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve, le Evergreen Club et I Musici de Montréal. Orchestres, ensembles de musique de chambre, solistes, compétitions musicales, la Compagnie nationale d'opéra du Canada et la Canadian Broadcasting Corporation lui ont tour à tour commandé des compositions. Ses œuvres sont diffusées régulièrement sur les ondes de la CBC et de la Société Radio-Canada et ont été jouées en Australie, en Chine, en Angleterre, en France, en Allemagne, au Mexique, aux Pays-Bas, en Norvège, en Russie, au Taiwan, en Turquie, aux États-Unis, en Ukraine et au Canada. Jusqu'à présent, 33 compositions sont enregistrées sur disques compactes; deux autres compositions pour violon et piano parues sous les bannières d'ATMA et Centrediscs, respectivement, étaient en lice pour un *East Coast Music Award* en 2005. Parmi celles-ci, la performance enregistrée par Jasper Wood des œuvres de MacDonald ont remporté le prix, ainsi que le Canadian Independent Music Award de 2005. La deuxième opéra composée par MacDonald, intitulée *Mary's Wedding*, dont la première, jouée par la Pacific Opera Victoria a eu lieu en 2011, a été diffusée à l'émission *Saturday Afternoon at the Opera* de la CBC et a fait l'objet d'une tournée à travers la Colombie-Britannique dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale. Une de ses compositions les plus récentes, *The Orchid Garden*, un concerto pour saxophone et orchestre, fut jouée au Centre national des arts d'Ottawa. MacDonald est également un passionné de la composition d'œuvres de jazz et de blues, qu'il enregistre et joue devant public sur une base régulière.

Andrew MacDonald est ancien vice-président et membre de la Ligue canadienne des compositeurs, ainsi que directeur fondateur du groupe Ensemble Musica Nova. En tant que musicien, MacDonald est guitariste de jazz et chef d'orchestre. Il enseigne la composition musicale à l'Université Bishop's à Sherbrooke (Lennoxville), au Québec. On peut retrouver des notices biographiques portant sur la vie et l'œuvre de MacDonald dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (2^e édition, 2001), dans *l'Encyclopédie de la musique au Canada* (<http://encyclopediecanadienne.ca/fr/article/encyclopedie-de-la-musique-au-canada/>) ainsi que dans *The Canadian Who's Who*.

80 Willowdale, Sherbrooke (Lennoxville), Québec, Canada J1M 0B6
(819) 565-2552
amacdona@ubishops.ca